

La Valise
compagnie

L'UNIFON présente
(Université Nomade d'Investigation Fantastique et d'Observation Nocturne)

Les Noctivores

Conférence scientifico-extravagante

Spectacle pour théâtres, musées, amphithéâtres et autres lieux aptes à s'obscurcir



Spectacle tout public à partir de 8 ans

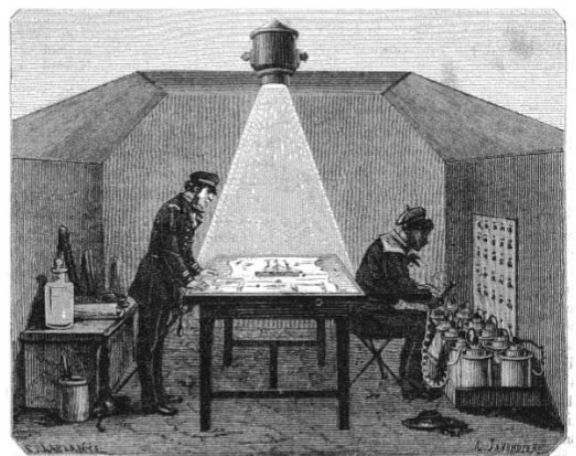
Durée : 45 mn - Jauge : 70 personnes - 2 à 3 représentations par jour

La nuit n'est pas un phénomène naturel...

Contrairement à ce qui a toujours été pensé par l'humanité, la nuit n'est pas un phénomène naturel!

Une société scientifique secrète, l'UNIFON (l'université nomade d'investigation fantastique et d'observation nocturne) est créée au 19^{ème} siècle par le célèbre Félix de Phidéliasse, insomniaque réputé, baron du bord du monde, en finistère nord, qui fait une grande découverte : si la nuit tombe, c'est grâce à l'unique et prodigieux travail d'une peuplade encore inconnue du publique, une peuplade insoupçonnée: les noctiphyllis extravagantès specialis, plus couramment appelés noctivores!

Dès lors, L'UNIFON enquête et traque cette peuplade, afin de révéler au public l'importance capitale des «noctivores» pour le bien être de l'humanité, pour ses rêves, son imaginaire, ses histoires que l'on se raconte, quand la nuit tombe...



La toute première équipe de l'UNIFON à l'oeuvre

Qui sont les noctivores ?

Responsables du bon déroulement de nos nuits, du coucher du soleil au lever du jour, en passant par l'apparition et l'arrimage de la lune, l'allumage des étoiles, la dispersion des brouillard matinaux, (l'un de leurs plus illustres représentants n'est autre que le marchand de sable). Régisseurs de nos rêves les plus doux, de nos cauchemards les plus atroces, mais aussi de ces songes érotiques où se mêlent vision félliniennes et moiteurs intimes, les noctivores oeuvrent depuis la nuit des temps, dans l'ombre, la discrétion, le silence et le secret...

Petite liste non exhaustive des Noctivores

Les allumeurs d'étoiles

Le compteur de moutons

La régie des rêves

La régie des cauchemards

Le laveur de chagrins

L'édredonnier

Les vaporisateurs de parfum nocturne

Les hisseurs de lune

Le porteur de conseil

Le marchand de sable

Les hiboutiers

Les disperseurs de brouillard matinaux

Le grand débrouillard

Le souffleur de rêves

Les sonorisateurs nocturnes

Les affaleurs de soleil

Les constellateurs

La dresseuse de lucioles

Les refermeurs de fleurs

Les arrimeurs de lune

Les peintres de chats

Le spectacle

Deux spécialistes de l'Unifon reconstituent en direct les artifices et les machineries de la nuit.
Coucher de soleil, lever de lune, allumage d'étoiles, mise en branle de la grande machinerie des rêves...

Sur les traces du marchand de sable, le plus célèbre de tous les Noctivores, pénétrez au coeur d'une nuit où tout n'est que rêverie, imaginaire, et où en secret, officie la plus incroyable des peuplades, enfin révélée au grand jour...



L'univers

Une atmosphère de début du siècle, scientifique fantasque, cuivre et bois, entre Jules Verne et les grandes expéditions du début du 20e siècle.

Juste de quoi faire vivre au jeune public un voyage au coeur de la nuit, où l'imaginaire devient si concret que plus aucune nuit ne sera vécue comme avant...

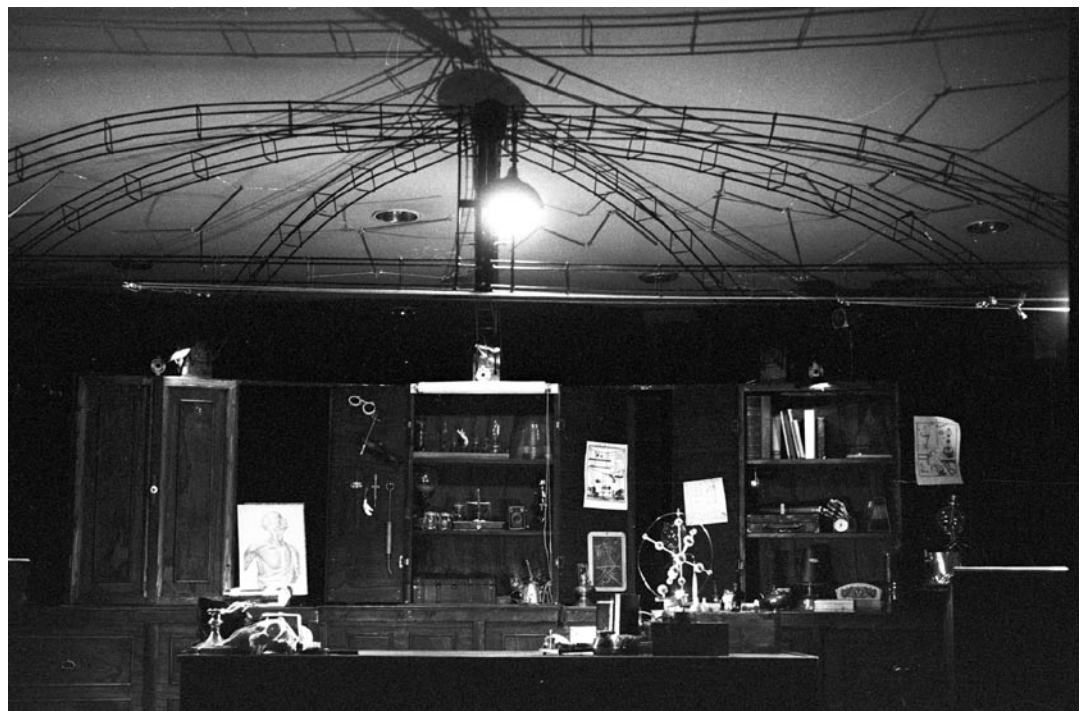


Les techniques utilisées et le dispositif

Pour reconstituer une nuit miniature et peut-être rencontrer le marchand de sable, la marionnette sera omniprésente. Mais aussi la mini machinerie, la manipulation à vue, la création d'univers sonore en direct, la projection d'images, et toute une série de bidouillage issue des années de recherches de l'équipe de l'Unifon.

Le dispositif est simple :

Une grande table paillasse de laboratoire, qui sert de support à une structure auto portée où est greffée toute la machinerie céleste et nocturne miniature. Les deux pupitres des deux conférencières manipulatrices encadrent le décor et se transforment au grès du spectacle...



Le personnel de l'UNIFON

Sidoine Rongepierre

Eminente extravagantologue, spécialiste en langages paranocturnes et fantasmés

Professeur d'extravaganto à l'Université d'Oslo.

Responsable de la collection permanente «traces et langages noctiphylles» au musée de la science fiction, de l'utopie et des voyages extraordinaires à Yverdon les Bains en Suisse.



Euphémie Britwolt

Brillante oniologue, hypnologue et métaphoricienne diplômée de l'Académie des Rêves d'Aix en Provence, exerçant à la Clinique du Sommeil de Montréal au sein du laboratoire Rêves et Cauchemars.

Maître de Conférence au sein du C.R.I. (Centre de Recherche sur l'Imaginaire) de l'Université de Grenoble.

Chargée de mission à la Société Internationale du Sommeil.

Distribution

Sur une idée de : Fabien Bondil

Mise en scène et Interprétation : Elodie Brochier et Stéphanie Martin

Construction : David Gallaire, Stéphanie Martin

Elodie Brochier, interprète

Actrice depuis 1989, Marionnettiste diplômée de L'E.S.N.A.M. (4ème promotion 1996/1999), Chanteuse et Performeuse.

Parallèlement à des études de Philosophie et d'Art Théâtral, elle a notamment travaillé sous la direction de Ariane Mnouchkine, Georges Bigot, Armand Gatti, Hélène Châtelain. À partir de 2000, elle vit en Allemagne où elle met en scène et interprète ses propres créations. Depuis 2004, elle agit et invente au sein du collectif franco-allemand Osso+Bucco et du duo d'« Art Automatique d'Intervention » La Petite Bertha, qui organisent, conçoivent, réalisent et mènent Actions, Performances, Concerts, Festivals et Installations en France et en Allemagne. Elle fait partie également du Liquid Pinguin Ensemble (Saarbrücken) et travaille avec la Kölner Saxophon Mafia (Köln).

Stéphanie Martin, interprète

Comédienne, co-fondatrice de la compagnie La Valise, elle entre au CNR de Metz en 95 puis travaille avec les compagnies L'Atelier, PH7 (danse) et La Valise. Après un apprentissage classique sous la Direction de Samuel Ritz (Ecole Charles Dullin), elle découvre avec la Valise une forme de théâtre plus intime, hors les murs. Elle aime avant tout le spectacle vivant, inventeur de légendes et réveilleur de sens, qui s'improvise et s'adapte là où les théâtres n'existent pas. Elle tourne actuellement les spectacles Là où vous savez (petite forme itinérante dans un bus) et Les Passagers (spectacle pluri disciplinaire sous chapiteau) avec La Valise.

Fabien Bondil

Cofondateur et Directeur artistique de La Valise, dans laquelle il a mis et co-mis en scène: L'Inconsolé de Joël Jouanneau, Là où vous savez, L'Histoire des hommes dont les bras touchaient terre et Micro-circus. Il est également interprète dans L'Inconsolé de Joël Jouanneau et Urbain qu'il a mis en scène. Il a auparavant travaillé comme comédien/danseur pour le Théâtre en Kit, L'Escabelle, Bien Qu'Huit, PH7, sous la direction de Christian Gangneron, Francesca Lattuada et a été interprète dans « Les veilleurs de jour » de Laurent Contamin (TJP).

Technique

Spectacle autonome techniquement

Besoin d'un raccord 220V/16A et du noir complet

montage : 2 h - démontage : 1h30 - Besoin d'une personne pour nous aider

Espace minimum de 2,7m de hauteur, 5m d'ouverture et de 3m de profondeur

Jauge : 70 personnes

3 représentations maxi par jour

Coût

1 jour : 1300 euros HT / 2 jours : 2500 euros HT / 3 jours : 3600 euros HT

1 véhicule au départ de Bitche (57) - 0,5 euros/km + péages

Equipe : 2 personnes + 1 administratrice

Spectacle déposé à la SACD

Coproduction

Communauté de communes de Bitche et environ

Crédit photo

Jean-Pierre Estournet



DIFFUSION

Cie la Valise / Claire Girod

06.71.48.77.18 - lavalise@wanadoo.fr

www.lavalise.org