

## Scènes d'Hiver sur un coin de table

Festival itinérant de petites formes intimes

Arts de la marionnettes, arts de la parole

3ème hiver - 24 au 26 février 2012 à Vic sur Seille (57)

*Un festival proposé par la cie la Valise*

**Informations : Claire Girod / Cie la Valise**

06.71.48.77.18 - [scenesdhiver@orange.fr](mailto:scenesdhiver@orange.fr)

[www.scenesdhiver.org](http://www.scenesdhiver.org)



Réservations à partir du 15 février au 03.87.01.16.26  
(Office du tourisme)

# Amateurs d'épopées hivernales, RÉJOUISSÉZ-VOUS !

Du 24 au 26 février 2012, la compagnie la Valise vous invite à la troisième gelée des «Scènes d'hiver sur un coin de table», festival qu'elle organise dans le cadre de sa résidence à Vic sur Seille (57).

Un festival qui fait fi du froid et vous invite à parcourir, emmitoufflés dans vos manteaux, le beau village de Vic sur Seille et explorer, les yeux grand ouverts et les joues rougies, l'univers vaste des arts de la marionnette et de la parole avec des spectacles accueillis dans pas moins d'une douzaine de lieux.

La chaleur est au cœur de ce festival hivernal : celle de l'accueil qu'on vous réserve, celle que vous ressentirez en entrant dans une demeure pour découvrir un spectacle après une marche dans le froid, et enfin (et surtout) celle que vous mettrez à défendre les spectacles que vous verrez : cinq nouvelles créations de la Valise et une vingtaine de spectacles de compagnies venues de toute la France vous attendent.

Alors, à ski, en raquette, en traineau ou à dos de rennes... on vous attend! (mais pensez à réserver...)

«L'hiver s'ra chaud, l'hiver s'ra chaud, dans les Youpi dans les Bravo...»  
(Mélodie célèbre)



Bel hiver À TOUS!  
La Valise Cie

*La Valise est en résidence à Vic sur Seille (57), avec le soutien du Conseil Général de Moselle, du Conseil Régional de Lorraine et de l'Office du tourisme de Vic sur Seille.*

## C'EST QUI

Claire Girod : programmation et coordination  
David Gallaire : régie générale  
Fabien Bondil : formation amateurs et scénographie  
Stéphanie Martin : formation amateurs  
Gilles de Metz, Jérôme Leherichier et Yannick Schaller : régie  
Gabriel Fabing et Natacha Diet : grandes petites mains  
Aurélie Burgun : secrétariat comptable  
Karine Maincent - Studio Topka : graphisme

## MERCI QUI

Merci à toi public de braver le froid piquant de l'hiver pour rejoindre cette fabuleuse épopée,  
Merci aux compagnies d'inventer avec nous d'autres formes de diffusion,  
Merci aux B.A.R.G.E de semer encore un peu plus de folie au fil des parcours ,  
Merci à Chantal (Ecole primaire), Gérard (Mairie), au foyer de la Tour, à Didier et Hélène (Artsénic) ainsi qu'à Anne-Valérie, Lionel, Charles, Gilles, David et Béa, à la Antoine family, à la Delavallade family, la Rubègue Family et la Woerther Family de se laisser envahir de spectacle et d'artistes.  
Merci à nos chefs bénévoles Aline, Estelle et Tom de mettre les deux mains dedans  
Merci à nos chefs cuistos Dom, Denis, Isabelle et Jean-Marc de faire rimer ripaille avec gouaille (mais aussi cochonaille, médaille et trouvaille),  
Merci à toutes les petites mains qui nous aident d'une façon ou d'une autre à rendre cet événement unique et si chaleureux,  
Merci à Miss Kleinchateau de rythmer l'hiver de ses mélodies et de ses folles interviews,  
Merci à Christine et Severine de l'office du Tourisme de participer à la grande intendance,  
Merci à la Région Lorraine, au Département de la Moselle et à la Ville de Vic sur Seille de soutenir cette folle aventure  
.... et merci à Dame Nature d'avoir créé l'Hiver!

# ÉDITOS

Au pays du Sel et des Etangs, chaque année, un événement chaleureux et festif réunit petits et grands, réchauffant après-midi fraîches et longues soirées hivernales, comme un rendez-vous réconfortant en ce mois de février certes court, mais néanmoins rude.

Ainsi, après avoir bravé une météo parfois véhémement, amis et familles se retrouvent-ils pour écouter contes et nouvelles, admirer marionnettes et autres représentations autour de l'objet, souvent déroutantes, parfois déli-rantes, toujours étonnantes, et ce dans des lieux pour le moins inattendus.

La bonne humeur règne en maîtresse incontestée en ces espaces d'intimité dédiés au plaisir du spectacle où chacun, dans ce coin de campagne lorraine, se plaît à partager avec la population autochtone éclats de rire, cris de surprise, émotions et frissons, au sein d'une relation privilégiée de proximité et de complicité.

Le professionnalisme des troupes, leur dynamisme - ainsi que leur imagination débridée - et l'enthousiasme des spectateurs confèrent à ce festival un caractère de qualité créative remarquable conjuguée à une bonhomie sympathique qui voit le spectateur devenir acteur et se prendre à son tour à participer et à jouer !

Cet événement qui s'enracine largement dans la politique culturelle et patrimoniale locale, suscitant une implication marquée des habitants et croisant allègrement visiteurs et autochtones, connaîtra du 24 au 26 février 2012 sa troisième édition.

Souhaitons qu'un public nombreux et enflammé se rende à Vic-sur-Seille pour assister à ces rencontres attachantes et insolites, animations indispensables à la vitalité et à l'attractivité de nos territoires en toutes saisons.

Bon festival à tous !

Jean-Pierre MASSERET  
Président du Conseil Régional de Lorraine

Pour la troisième année consécutive, la compagnie la Valise propose un nouveau rendez-vous magique et poétique, en nous invitant à venir nous réchauffer sur l'un des coins de tables des Scènes d'hiver de Vic-sur-Seille.

A l'occasion de cet événement attendu dans le Saulnois, mais aussi au-delà, où se mêlent théâtre, musique, marionnettes et objets originaux et surprenants, une quinzaine de spectacles seront présentés dans des lieux souvent atypiques : chez l'habitant, dans un bâtiment classé, une grange, une salle de classe, un musée...

Le public de Vic-sur-Seille, de Moselle et d'ailleurs pourra alors explorer le vaste univers des arts de la marionnette et de la parole. Parmi les ateliers proposés cette année aux petits et grands, les adultes auront l'occasion d'inventer des petits spectacles, pour les premières « Olympiades du théâtre d'objet ».

Bravo à la compagnie la Valise pour sa programmation variée et originale qui valorise les nouvelles créations et permet des rencontres et des échanges nourris entre public et artistes, entre amateurs et professionnels.

Je remercie également chaleureusement tous les bénévoles pour leur énergie et leur participation à l'organisation du festival.

Heureux de voir des projets culturels capables de fleurir l'hiver, je souhaite à tous un bon festival !

Patrick Weiten,  
Président du Conseil Général de la Moselle

# ÉDITOS suite

Une scène d'hiver c'est un ciel bas et gris, des pluies de cordes de contre-basse et des arbres décharnés qui griffent l'horizon sale et brumeux. Vu comme ça, rien de bien réjouissant. Heureusement que le pluriel existe : scènes d'hiver. C'est tout autre chose. Bien sûr, dehors, la pluie tombe toujours, le ciel ne remonte guère, les feuilles ne repoussent pas. Mais dedans, il est des coins de table où le printemps bourgeonne le temps d'un éclat de rire ou de larme, le temps d'un court voyage en marionnettes ou en comédiens.

Oui, décidément, le pluriel c'est bien. Pour monter les décors, pour cuisiner les nouilles et servir le chocolat chaud, pour guider les visiteurs de maisons en maisons, pour accueillir dans son petit chez-soi qui un spectacle qui une famille de comédiens.

Vive le pluriel et vive les coins de table qui nous préservent des rigueurs hivernales.

Gilles FRESSE,  
Elu à la Culture de Vic sur Seille

## EN PASSANT PAR LA LORRAINE...

En octobre dernier, les artistes de La Valise s'installaient dans nos murs pour quelques jours : Gabriel jouait pour les tout petits de la Poussinière, Agnès et Stéphanie travaillaient en résidence entre la maison Folie et l'hôpital Saint-Vincent, Laurent et Elodie ancrèrent la caravane Microcircus sur la place Vanhoenacker tandis que David et Fabien s'introduisaient chez les Moulois pour les parcours de La marionnette dans tous ses états... Un séjour bien rempli qui signa le début d'une belle collaboration, d'autant que nous nous sommes découverts quelques affinités, tant sur le plan artistique que sur notre souci de dynamisation du territoire.

Agnès et Stéphanie reviennent à Moulines en résidence et présenteront les premières de leurs prochains spectacles les 4-5 février prochains. Nous avons même été jusqu'à accorder en partie notre programmation à celle de leur festival Scènes d'hiver sur un coin de table, histoire de faire voyager les compagnies entre l'Est et le Nord. Une occasion de partager les coûts de déplacement... mais aussi de programmer un artiste lorrain à Lille et un artiste lillois à Vic-sur Seille !

L'équipe de la Maison Folie Moulines de Lille

<http://mfmolins.mairie-lille.fr/fr>

Événement « Pleins feux » le 4 février 2012

Festival « Détournement d'objets & marionnettes décalées », 3-4 mars 2012

Les spectacles partagés  
sont indiqués par ce panneau

En partenariat avec  
la MFM de Lille

# C'EST QUOI

## Un festival curieux

Le festival développe un travail de sensibilisation aux formes courtes, autour des arts de la marionnette et du théâtre d'objet, s'appuyant sur des formes littéraires courtes tel le conte ou la nouvelle. C'est avant tout l'occasion pour La Valise de présenter ses nouveaux spectacles.

Une quinzaine de spectacles de compagnies professionnelles sont également programmés pour découvrir ce qui s'invente ailleurs, et explorer l'univers vaste des arts de la marionnette et de la manipulation d'objets. Le festival porte une attention toute particulière **aux spectacles créés récemment** (Cie Volpinex/Bang, Les ateliers du spectacle/T-Gricole), **aux compagnies encore peu connues** (Simon Moers, élève issu de l'ESNAM, Cie la Vache Bleue, Cie 25 watts) et à **la valorisation de la création lorraine** (Cie Roland Furieux, Les Green Ginger, Moi je tout seul- Kraspec, Brouniak)

Des spectacles créés par des artistes amateurs locaux, avec l'aide d'artistes de la Valise, sont également intégrés dans les parcours.

## Un festival itinérant

Pendant 3 jours, les spectacles s'invitent en effet dans les murs, ouvrent les portes de lieux qui ne sont pas habituellement dédiés au spectacle. Chez l'habitant, dans une salle de classe...



Le public est guidé d'un lieu à l'autre par des comédiens amateurs, formés pour l'occasion, sur l'un des parcours de 3 ou 4 spectacles courts. Dispensés par des comédiens professionnels, les ateliers amateur se déroulent en amont du festival et permettent de travailler les personnages qui guideront le public dans les parcours spectacles.

La spécialité du festival est en effet le parcours de petites formes. Passer d'un univers à l'autre, alterner les formes, les genres, les propos... tout en variant les lieux! Un voyage autant géographique qu'imaginaire : laisser vous embarquer !

## Un festival de rencontres



Au cœur de la commune, une salle de plus grande capacité accueille le lieu de vie du festival. Billeterie, ateliers marionnettes, bar et petite restauration, goûter, installations et radio du festival! Lieu de convivialité et embarcadère vers les parcours spectaculaires.

Le festival commence par une soirée inaugurale le vendredi soir avec des spectacles tout public. Le samedi et

le dimanche après midi sont consacrés aux parcours. Le dimanche une programmation et des animations sont mises en place à destination d'un public plus familial.

Un festival comme les Scènes d'Hiver fédère de nombreux **bénévoles**. Nous proposons aux volontaires de s'investir selon leurs envies, leurs disponibilités ou compétences. Aide aux montages, cuisine, hébergement d'artistes, accueil de spectacles à domicile...

**Les Scènes d'hiver c'est un joyeux et savant mélange de tout cela : créations professionnelles, valorisation du patrimoine, stimulation de la créativité locale et défense de valeurs essentielles à nos yeux telles que la rencontre et le partage...**

**Cette année, tout le monde est hébergé chez l'habitant!!**

## Les pistes de développement...

- > Commandes d'écriture de contes et de nouvelles, accompagnées d'accueil en résidence d'auteurs vivants
- > Accueil en résidence et coproduction de compagnies professionnelles
- > **S'étendre à d'autres lieux du Saulnois**

**En 2010, c'était 8 compagnies, 17 spectacles, 73 représentations dans 8 lieux différents.**

**En 2011, c'était 15 compagnies, 29 spectacles et installations, 74 représentations (hors installations) dans 10 lieux différents.**

**en 2012, c'est 13 compagnies, 25 spectacles, 80 représentations dans 13 lieux différents**

## La Compagnie la Valise

Acteur artistique et culturel au quotidien, la Valise défend une même ligne : redonner sa place au sensible et à l'imaginaire chez l'homme.

De son territoire d'ancrage aux lieux traversés lors de ses tournées, La Valise sème ses univers poétiques et invente au fil du temps un langage artistique exigeant mais universel.

La Valise veut voyager, aller vers, rencontrer, frapper aux portes, ouvrir les siennes, qu'elles soient de toile, de bois, de briques ou de vent. Quel que soit son bagage, pourvu qu'il porte, pourvu qu'il contienne... l'essentiel ? Ses salles de spectacles mobiles (cabanes, caravane) et la légèreté technique de ses spectacles permettent de se rapprocher toujours plus du spectateur - jusqu'à s'inviter dans son salon, sa cuisine, sa grange ou son jardin - afin de mieux le faire entrer dans son monde : un monde imaginé par des promeneurs, où l'humain vit démesurément.

## La résidence à Vic sur Seille

En résidence à Bitche entre 2007 et 2009, la Valise est depuis janvier 2010 en résidence à Vic sur Seille, sur le territoire du Parc Naturel Régional de Lorraine, soutenue par le Conseil Général de Moselle et la Région Lorraine.

Outre les spectacles qu'elle crée et diffuse au niveau régional, national et même international, **la compagnie estime en effet primordial de s'ancrer sur un territoire** : proposer une action culturelle visible qui rayonne, Tisser du lien entre l'activité artistique de la compagnie et le public résidant à proximité, Stimuler les pratiques amateurs, Soutenir les initiatives artistiques locales et Apporter du mieux vivre social et culturel.

Une partie de l'activité de la résidence converge ainsi vers la création de ce festival, Scènes d'hiver sur un coin de table, correspondant à l'axe principal de création de la compagnie : les formes intimes, la marionnette, l'objet... **Création, résidence territoriale, diffusion sont ainsi intimement imbriquées, reflets de la cohérence du projet global de la compagnie.**

La Valise est membre de MariLor (Marionnettes en Lorraine), THEMAA (Association nationale des théâtres de marionnettes et des arts associés) et de la FAR-EST (Fédération des arts de la rue du Grand Est).

## Quelques dates...

2001 : **L'Inconsolé** de J. Jouanneau, épopée marionnettique dans une valise

2002 : **[Kabaré]**, soiree de petites formes sous chapiteau (tournée 2003-2005)

2003 : Là où vous savez, voyage intérieur en bus (tournée 2003-2009) + Oups, petite forme dansée (tournée 2003-2006). Soutien : ODDC des Côtes d'Armor et Ville de Metz.

2004 : **L'Histoire des hommes dont les bras touchaient terre**, spectacle pour circassiens-danseurs-comédiens soutenu par la DRAC Lorraine et coproduit par L'Agora SN d'Evry, le Carreau SN de Forbach et l'Espace Périph de la Villette à Paris (tournée 2004)

2005 : **Microcircus**, Manipulation d'objets en caravane

2007 : **Les Passagers**, spectacle sous chapiteau, soutenu par la DRAC Lorraine et coproduit par l'Atelier 231/centre national des arts de la rue, Cergy Soit!, Nil Obstrat, ODDC des Cotes d'Armor (tournee 2007-2010)

2008 : **Urbain**, solo de clown (tournée 08-09), **La Prophétie du somnambule**, ciné-concert sur «Le Cabinet du docteur Caligari» (tournée 08-09) et **Les Noctivores**, conférence scientifico-délirante

2009 : **L'UNIFON**, excursion nocturne en milieu naturel, soutenu par la DRAC Lorraine et la DMDTS, coproduit par le PNR Lorraine, le Chateau de Malbrouck (57), le Festival Renaissance (55), Vice Versa (26), Saint Hilaire de Riez (85)/ La Deferlante en Vendée

**Les Seaux**, petite forme marionnette. Coproduite par L'Hectare / SC de Vendôme, Culture O Centre, la Halle aux grains - SN de Blois, les Fédérations des oeuvres laïques du Cher et d'Eure-et-Loir, la Cie du Petit monde, la Cie du Faux Col, la Tortue Magique, L'Echalier, ISIS - Festival Cornegidouille, Equinoxe - SN de Chateauroux. Avec le soutien de la DRAC Centre, de la Region Centre, des Conseils Généraux d'Eure-et-Loir et d'Indre-et-Loire.

2010 : Création de 4 pièces marionnettiques : **Les Reliquats, L'Aurore, Infinité et La Pierre, la poudre et le reflet**. Avec le soutien de la Fondation Ecart Pomaret, du CR Lorraine et des fonds européens Leader

Création du 1er festival des **Scènes d'hiver sur un coin de table**

2011 : Création de **Kusha Kusha**, Théâtre sonore d'ombres et d'objets dès 6 mois. Avec le soutien du CR Lorraine et des fonds européens Leader

2e édition du festival des Scènes d'hiver sur un coin de table

Création de **la B.O.M.B** (Brigade de l'Organisation Mondiale du Bonheur)



### **LE PROGRAMME DES REJOISSANCES :**

- > 5 nouvelles créations de la Valise**
- > 13 lieux accueillant des spectacles**
- > 13 compagnies professionnelles invitées**
- > 25 spectacles en tout!**

**(présentation par ordre de passage des compagnies)**

# LE PROGRAMME

## des réjouissances

### VENDREDI 24 FÉVRIER

Les Ateliers du spectacle - <i>T-Gricole</i>	<b>19h et 22h30</b>	TP 12 ans - 45 mn - 5€	♿
Office du tourisme - <i>Visite guidée</i>	<b>19h et 22h30</b>	TP - 90 mn 4€	
<b>INAUGURATION DU FESTIVAL</b>	<b>20h15</b>		
Bakelite - <i>Braquage</i>	<b>21h</b>	TP 8 ans - 50 mn - 5€	♿

### SAMEDI 25 FÉVRIER

Office du tourisme - <i>Visite guidée</i>	<b>9h et 10h30</b>	TP - 90 mn - 4€	
<b>Parcours A : 10h30, 14h15, 16h et 17h45</b>		TP 8 ans - 120 mn - 7,5€	♿
Cie la Valise - <i>La Brigade de l'Organisation Mondiale du Bonheur (BOMB)</i>			
<b>Parcours B : 14h30, 15h30, 16h30 et 17h30</b>		Adultes - 110 mn - 7,5€	
Cie la Valise - <i>In Utero</i>			
Anne-Valérie Favre - <i>Du cœur à l'ouvrage</i>			
Moi je tout seul - <i>Kraspec Odeur de Moule</i>			
<b>Parcours C : 14h45, 15h45, 16h45 et 17h45</b>		TP 12 ans - 110 mn - 7,5€	
Cie la Vache Bleue - <i>La veste de pyjama</i>			
Cie Projet D - <i>Sous la neige qui tombe</i>			
Grand Chahut Collectif - <i>Gratte</i>			
Cie Songes - <i>Récole d'histoires de coeurs</i>	<b>14h30 à 20h30</b>	TP 3 ans - 10 mn - gratuit	
Cie 25 watts - <i>Mythologie</i>	<b>19h et 22h</b>	TP 8 ans - 40 mn - 4€	♿
Cie Volpinex - <i>Bang !</i>	<b>20h30</b>	TP 8 ans - 60 mn - 6€	♿
Les Olympiades du théâtre d'objets	<b>22h</b>	Adultes - 1h30 - gratuit*	

\* libre accès dans la limite des places disponibles

### DIMANCHE 26 FÉVRIER

En libre accès\* entre 10h-12h et 14h-18h

Cie la Valise - <i>Atelier de fabrication de marionnettes</i>	TP 8 ans - 1h - gratuit
Cie la Valise - <i>Initiation à la manipulation d'objets</i>	TP 8 ans - 1h - gratuit
Cie Songes - <i>Récole d'histoires de coeurs</i>	TP 3 ans - 10 mn - gratuit
Cie la Valise - <i>A perte de sens</i>	TP 8 ans - 10 mn - gratuit
Cie la Valise - <i>Kusha Kusha</i>	<b>10h30, 11h30, 14h, 15h et 16h</b> JP 6 - 36 mois / 25 mn / 3€
Green Ginger - <i>Mac et le Géant</i>	<b>11h et 16h30</b> TP 5 ans / 30 mn / 3€
<b>Parcours 1 : 14h15 et 16h45</b>	TP 10 ans / 120 mn / 7,5€
Cie Roland furieux - <i>Passion dans le désert (d'après Honoré de Balzac)</i>	
Grand Chahut Collectif - <i>Siesta Dodocaphonica</i>	
<b>Parcours 2 : 14h45 et 17h15</b>	TP 8 ans / 120 mn / 7,5€
Cie Les Becs Verseurs - <i>L'Arbre</i>	
Cie A - <i>La chambre 26</i>	
Cie Artsénic - <i>La nuit du zouave</i>	
<b>Parcours 3 : 14h30 et 17h</b>	TP 14 ans / 120 mn / 7,5€
Cie la Valise - <i>In Utero</i>	
Cie A - <i>Ma Foi</i>	
Brouniak - <i>Baudruche</i>	
Cie Mains d'Argile - <i>Limites</i>	<b>19h30</b> TP 12 ans / 1h / 6€ ♿

### LES ACTIONS CULTURELLES

**mardi 14 février à la maison de retraite Sainte Marie** La Valise - *A perte de sens*  
**lundi 27 février à l'école primaire + crèche** Cie la Valise - *Kusha Kusha*  
**mardi 28 février à l'école primaire** Cie la Valise - *Infinité*



## Les spectacles du vendredi soir

### Les Ateliers du spectacle - Paris (75)

**T-Gricole (groupe n+1)** - Invention d'une parole d'agriculteur pour souvenirs imaginaires - 45 mn - TP dès 12 ans

**Vendredi 24 février à 19h30 et 22h30**



Des apprentis agriculteurs interrogent leurs aînés. Avec leur complicité, le groupe n+1 fabrique un spectacle documentaire sur leur passé, leurs rêves et leurs perspectives d'avenir

Pierre Calon, installé dans sa remise, est un Bartleby des champs : au lieu de répondre, il bat la campagne. Nous découvrons sa petite horlogerie intérieure, bric-à-brac d'objets en tous genres, qui génèrent des sons et des images restées jusque-là inaccessibles à nos yeux.

Interprétation : Yvan Corbineau. Dramaturgie et régie gé : Anaïs Pélaquier. Régie : Aurore Thiery. Scénographie : Zoé Chantre. Mise en scène : Mickaël Chouquet. Écriture : Léo Larroche. Dispositifs de manipulation à distance : Balthazar Daninos. Regard extérieur : Clémence Gandillot, Jean-Pierre Larroche. Animation : Valérie Pirson

### Cie Bakelite - Rennes (35)

#### Braquage

Détournement d'objets pour malfaiteurs expérimentés - 50 mn - TP dès 8 ans

**Vendredi 24 février à 21h**



« Un malfaiteur aussi désopilant qu'incompétent mouille la chemise pour vous plonger dans l'ambiance d'un braquage grandeur nature.

Dans un décor plein de surprises où une vieille portière de voiture devient limousine, et où de simples étagères se transforment en gratte-ciel, il mène la danse des objets! Inventivité, ingéniosité et sens de la débrouille sont les maîtres mots de ce spectacle hilarant, au suspense (presque) insoutenable...»

Mise en scène, jeu et bidouilles : Olivier Rannou  
• Lumière, bidouilles et régie : Alan Floc'h • Scénario et regard extérieur : Arnaud Ladagnous •

Musique : Jean-Luc Briand • Aide à la mise en scène : Christian Carrignon, Julien Mellano, Christine Le Berre, Gaëlle Héraud



Création sept 2011  
La Valise

## Samedi 25 février - Parcours A

Cie la Valise - La B.O.M.B

Création septembre 2011

La BOMB, Brigade de l'Organisation Mondiale du Bonheur, arpente depuis de nombreuses années bourgs, villes et villages de France en quête de révélations sur le Bonheur.

Ils ouvrent leur Ecole du Bonheur à Vic sur Seille pour vous présenter leur voie d'accession au bonheur, espérant que ces exemples vous aideront à trouver le vôtre!

Le parcours A est composé des 3 petites formes qui suivent

## Cie la Valise - Vic sur Seille (57)

Question de P...

Durée : 25 mn -Tout public à partir de 8 ans



Firmin Flatel est docteur en anatomie déflagratoire, spécialiste des corrélations entre état de santé, état moral et activité gastrique, sociologue des questions intestines.

Ancien élève de l'école d'artillerie de fontainebleau recyclé dans la promotion de l'art du pet. Acousticien gastrique et promoteur de la libération des gaz néfastes, le réglage des questions de pet dans le monde est son cheval de bataille.

«Faire péter pour vivre mieux», voici la devise de la maison Flatel...

De et par Fabien Bondil

## Cie la Valise - Vic sur Seille (57)

Le bonheur assuré dans le meilleur des mondes !

Durée : 25 mn -Tout public à partir de 8 ans



Fervente militante de la BOMB, Odette Bonheur siège également à l'Organisation Mondiale du Bonheur fondée par ses grands parents : Justin Bonheur et Aimée Tréfort.

Docteur en psychobéatitude, elle puise dans Epicure les bases de sa théorie du bien-être infallible : la LSD ou Loi de Satisfaction du Désir. Juchée sur son Tripporteur de Bonheur, elle professe à travers le monde que le Bonheur n'existe que dans sa consommation instantanée !

Vous n'imaginez pas tout c'qu'Odette peut faire pour vous !

De et par Stéphanie Martin

## Cie la Valise - Vic sur Seille (57)

Le bonheur, c'est d'être sur la photo

Durée : 25 mn -Tout public à partir de 8 ans



Spécialiste Mondial de la Félicité Argentinique, Expert en Caméléonage et Spécialiste en Réincarnation du Bonheur. Pour Fernand Goujau, le bonheur c'est d'être sur la photo, en compagnie des grands de ce monde pour accéder à l'Immortalité.

Qu'il soit brillant footballeur au club de Brie Comte Robert, star du cinéma muet au bras de Louise Brooks, intime de Léon Blum, inspirateur du Front Populaire ou tireur de ficelles aux accords de Yalta, pour

Fernand Goujau, l'essentiel, la définition même du bonheur, c'est le cliché. Être là, au bon moment, et y rester. À jamais.

De et par Benoit Fourchard

**Spectacle accompagné  
par la Valise**

**Anne-Valérie FAVRE (57)**

**Du cœur à l'ouvrage**

Comédie musicale marionnettique - Durée : 20 mn - TP dès 16 ans

**Samedi 25 février - Parcours B**



Paris, Pigalle, 1953. Jeanne, la trentaine bien sonnée et un passé pas évident, est comme toutes les filles : elle attend que l'amour vienne sonner à sa porte. Petite vendeuse de prêt-à-porter pour homme, les rencontres et les histoires ne manquent pas mais aucun ne sait retenir son cœur ou tenir ses engagements. Vient alors le temps de la rupture, qu'elle envisage à sa manière...

Textes originaux et humour noir enrichissent cette comédie musicale saupoudrée de John Grisham, Arlan Coben et autres Ted Bundy...

De et par Anne-Valérie Favre

**Moi je tout seul- Vic sur Seille (57)**

**Kraspec-odeur de moule - Création 2011**

Petite forme perverse en tente pour famille en perte de vue - 15 mn - Adultes

**En partenariat avec  
la MFM de Lille**

**Samedi 25 février - Parcours B**



Été 90, il fait beau, il fait chaud, André Kraspec s'est trouvé un job: animateur dans le camping «Au fion de la méduse». Concours de boules, courses de Ricard et baloches du samedi soir, tout se déroule parfaitement pour André jusqu'à ce que sa famille décide de lui rendre visite et de planter la tente pour quelques jours.

Venez découvrir la folie et l'horreur de la famille KRASPEC, mais n'ayez pas peur, ce ne sont que des marionnettes, je crois... Une petite forme qui se joue dans une tente de camping, influencée par HARA-KIRI, Fluide Glacial et autre Bidochon...

De et par Yoan Delavallade - Regard extérieur : Fabien Bondil



**Samedi 25 février - Parcours B**

**Public Adulte**

**Cie la Valise - In Utero (2012)**

**Anne-Valérie Favre - Du coeur à l'ouvrage (2012)**

**Moi je tout seul - Kraspec / Odeur de moules (2011)**

**Création 2012  
La Valise**

**La Valise Cie - Vic sur Seille (57)**

**In Utero / Création 2012 et production Scènes d'hiver**

Manipulation de foetus, broderie d'organes et autres fantômes - Durée : 25 mn - Tout public à partir de 8 ans

**Samedi 25 Parcours B et dimanche 26 février Parcours 2**



Une femme lovée dans son lit, attend un enfant. Plongez dans son univers tour à tour onirique ou torturé, entre état de plénitude et de doute. D'une robe à pans brodés, illustrant les différentes étapes de la grossesse, sortent foetus et organes de tissu qu'elle manipule au gré de ses fantômes.

Des foetus se démultiplient et prennent la parole, les chuchotements d'une armée de femmes sèment le doute, un corps vécu comme un écrin et comme une prison...

De et par Agnès Diwo-Briatte - Bande-son : Gabriel Fabing - Scénographie : Laurent Diwo



**Samedi 25 février - Parcours C**  
**Tout public à partir de 12 ans**  
Simon Moers - Sous la neige qui tombe  
Grand Chahut Collectif - Gratte  
Cie la Vache bleue - Une veste de pyjama

### Cie Projet D (39)

Sous la neige qui tombe

Conte métaphysique pour quelques grains de riz - 30 mn - TP dès 6 ans

### Samedi 25 février - Parcours C



Sous la neige qui tombe se construit la grande muraille de Chine, pour le bon plaisir de l'Empereur. Cet homme qui n'est qu'un petit grain sur terre... Qui n'est elle-même qu'une petite graine par rapport au soleil, lui-même petit grain dans la galaxie, celle-ci petite graine perdue dans l'univers.

Jeu et mise en scène : Simon Moers  
D'après le conte traditionnel chinois  
« La grande muraille »

### Grand Chahut Collectif (26)

Gratte

Détournement de guitare - Durée : 20 mn - TP dès 8 ans

### Samedi 25 février - Parcours C



Vincent joue de la guitare acoustique avec 6 cordes métalliques et des objets aussi : 1 boîte en bois, 1 gobelet en plastique hélas, 1 petit tube en acier et un moyen tube en acier plus brillant, des pics fins à brochettes, un bout de papier, et des fois des cordes cassées ou pas encore.

Vincent s'invente des petites musiques pour un tour du monde sonore imaginaire.

Laissez vous embarquer!

Vincent Copier : guitare acoustique, objets

### Cie La Vache Bleue (59)

Une veste de pyjama - Petite forme sur la grande Histoire et les petites personnes - Durée : 20 mn - TP dès 12 ans

### Samedi 25 février - Parcours C



Une femme, installée à sa table, raconte aux spectateurs un souvenir d'enfance déchirant et tout prend la taille de ses souvenirs. Son torchon devient paysage, cette campagne même où elle a grandi. Les boîtes de médicaments deviennent la maison du garde barrière et les trains qui passent et repassent ; sa lampe, le soleil... Derrière elle, une veste de pyjama à rayures: Arthur.

En nous racontant, Anna peut enfin donner son sens à l'histoire, l'ordonner selon sa logique : de la grandeur de l'amitié à la petitesse de la lâcheté des grandes personnes.

D'après « La Petite Danube » de Jean-Pierre Cannet (éd. théâtrales jeunesse 2007)  
- Mise en scène et interprétation : Amalia Modica - Regards complices : Nicolas Madrecki et Jean-Christophe Viseux

En partenariat avec  
la MFM de Lille



## La fièvre du samedi soir

### Cie Volpinex (34)

Bang!

Théâtre d'objets cinématographié - Durée : 60 mn - TP dès 8 ans

Samedi 25 février à 20h30



Bang ! c'est un western.  
Bang ! c'est un film qui se construit en direct au fur et à mesure de sa projection.  
Bang ! c'est une musique originale et des bruitages interprétés en live.  
Bang ! c'est un nettoyage rapide des clichés cinématographiques, sans laisser de trace, ou presque.  
Bang ! ça fait pan, paf, et boum.  
Bang ! c'est fumeux. Bang ! c'est Big !  
Bang ! c'est surtout à ne pas rater.

Film réalisé et sonorisé en direct par : Fred Ladoué et Rémi Saboul

### Cie 25 watts (Paris, 75)

Mythologie

Tentative de conférence mythologique, héroïque et bordélique - 50 mn - TP 8 ans

Samedi 25 février à 19h et 22h



Venez sans complexe d'Œdipe réviser vos classiques. Venez chevaucher Pégase, sillonner les cieux et survoler la mer Egée aux côtés d'Icare et d'Apollon. Venez boire un verre d'Ambrosie avec Bacchus et tendre la pomme à Vénus.

Tout ce que vous avez toujours rêvé de savoir sur dieux et déesses, cyclopes, nymphes, faunes et autres sirènes, monstres sous-marins, centaures et créatures ailées.... sans jamais oser le demander ( Prière de préparer ses questions.)

Idée originale et interprétation: Emmanuelle Levy

Regard extérieur : Garance Guierre

### La Valise Cie - Vic sur Seille (57)

Les Olympiades du théâtre d'objets - Public Adulte

Samedi 25 février à 22h



Inscrivez vous au cours de la journée  
Tirez au sort : vos partenaires, un conte à faire deviner et une valise contenant des objets  
Les principes de la manipulation vous sont expliqués en quelques minutes.  
Vous avez ensuite 1h pour faire deviner votre conte (sans parole) à un jury, composé de sommités vicoises et marionnettistes pas très sérieuses. Début des présentations à 23h30.

Les Olympiades c'est avant tout une occasion pas banale :

- > de mieux comprendre les principes du théâtre d'objets
- > de tenter un joyeux travail de création sur le vif
- > de rencontres et d'échanges entre professionnels et amateurs



## Les spectacles individuels du dimanche

### Cie la Valise - Vic sur Seille (57)

A Perte de Sens / Création 2012 et production Scènes d'hiver

Entresort manipulé sur le fil d'un vertige - TP dès 7 ans - Durée : 10 mn

**dimanche 26 février + 14 février à la maison de retraite Sainte Marie**



Madeleine, amnésique, bouleversée par une effluve est emportée dans un vertige. Elle chute lentement dans une conscience aigüe, à fleur de sens... Ici, gravitent à perte de vue les vestiges oubliés des souvenirs humains qui s'effacent peu à peu de ne pas être ranimés. Parmi toutes les mémoires du monde elle choisira les siennes et se fabriquera un passé. Une acrobatie sensorielle faite d'ombres, d'odeurs et de sons.

Ecriture-jeu-manipulation : Stéphanie Martin - costume Lise Masset

Création musicale : Gabriel Fabing - Scénographie : David Gallaire

Création 2012  
La Valise

### Cie Songes, Bourg les Valence (26)

Collecte de vos «Histoires de coeur»

Rencontre pour un spectateur - Entresort - TP dès 3 ans

**Samedi 25 et dimanche 26 février**



Après le succès de son spectacle «lettres d'amour aux fleurs et aux vents», Julie Serpinet revient pour vous faire partager vos plus belles histoires de coeurs !

Venez lui susurrer vos premières histoires d'amour, vos fantasmes amoureux, votre plus beau moment lié au coeur... Ces précieux témoignages permettront à Julie de construire sa prochaine création intitulée « Histoires de coeurs » qui viendra jouer chez nous en 2013.

De et par Julie Serpinet

### Cie la Valise - Vic sur Seille (57)

Kusha Kusha

Théâtre sonore d'ombres et d'objets - Durée : 25 mn - Jeune public dès 6 mois

**Dimanche 26 février**



Une rêverie magique, sensorielle et interactive... pour les tout-petits. Entrez dans l'ancre de Kusha Kusha. Asseyez vous sur les couettes posées au sol et, dans cet univers d'onomatopées, de personnages guitares et de petites bêtes, laissez-vous embarquer dans un imaginaire magique, rempli de quiétude et de sérénité...

De et avec Gabriel Fabing

Création 2011  
La Valise

### Les Green Ginger (55)

Mac et le géant

Conte de fée complètement tordu - Durée : 30 mn - TP dès 5 ans

**Dimanche 26 février**



Princesse ou Docteur, Géant ou Dieu, à qui peut-on faire confiance?

La princesse a le nez long et les cheveux guère résistants, le géant préfère dévorer ses céréales que les visiteurs car ces dernières sont plus riches en vitamines...

Un monde un peu à l'envers, 30 mn d'absurdités, d'humour noir à l'anglaise et un petit côté Monty Python.

Marionnettes, auteur, metteur en scène: Terry Lee - Technique, traduction: Laurence De Jonge - Une production des Green Ginger

En partenariat avec  
la MFM de Lille



**Parcours 1**  
**Adultes et enfants à partir de 10 ANS**

Cie Roland furieux - Passion dans le désert  
Grand Chahut Collectif (26) - Siesta Dodocaphonica

**Cie Roland furieux (57)**

Passion dans le désert (d'après Honoré de Balzac)

Petite forme romanesque pour un homme et une panthère - Durée : 45 mn - TP dès 10 ans

**Dimanche 26 février - Parcours 1**



Un jeune soldat de l'armée napoléonienne perdu dans l'immensité bleue et noire du désert d'Égypte. Il croise le souffle chaud d'une panthère venue se reposer dans la grotte où lui-même s'est endormi.

Toucher le pelage d'un fauve, effleurer sa peau tachetée... Balzac nous offre ce vertige en partage.

Au travers d'une histoire romanesque, proche du fantastique, se dessine une interrogation sur la condition humaine face à l'inconnu, le sauvage, l'Autre.

Conception et interprétation : Agnès Guignard

Collaboration artistique : Laëtitia Pitz & Christine Flasschoen

**Grand Chahut Collectif (26)**

Siesta Dodocaphonica

Sieste musicale \_ méta-musique à ronfler - Durée : 45 mn - TP dès 10 ans

**Dimanche 26 février - Parcours 1**



Cher auditeur-siesteur, laisse-toi embarquer dans tes propres songes le temps d'un petit roupillon. Deux musiciens somnambules vont s'occuper de déposer un peu de doux sable sonore tout autour de toi, de ces sons aussi délicats que peut l'être le sommeil paradoxal.

Sur fond de souffles et pavillons, de légers ronflements de grosses caisses circulant tout autour de toi, ou, de petites musiques insolites tournoyantes comme un mobile par dessus ta tête, tu es invité à fermer les yeux et à laisser tes rêves s'imprégner des couleurs de cette méta-musique à ronfler.

De et avec Vincent Copier et Olivier Germain-Noureux



### Parcours 2

**Tout public à partir de 8 ans**

Cie Compagnie Les Becs Verseurs - L'arbre

Cie A - La chambre 26

Cie Artsénic - La Nuit du zouave

### Compagnie Les Becs Verseurs (35)

L'arbre (d'après le livre illustré *The Giving Tree* de Shel Silverstein)

Petite fable métaphysique sur une histoire d'amour qui pourrait finir mal -

Durée : 30 mn - TP dès 5 ans

### Dimanche 26 février - Parcours 2



Chaque jour, la petite fille vient voir l'arbre, et lui demande quelque chose. D'abord des feuilles pour se faire une couronne, puis des pommes pour se faire de l'argent. Elle grandit, elle en veut toujours plus, et l'arbre répond à ses besoins : des branches pour se construire une maison? un tronc pour se construire un bateau?

C'est une histoire d'amour, qui pourrait finir mal. L'histoire du don de soi. C'est aussi l'histoire de la vie d'un humain qui ne sait plus quoi faire de la sienne, c'est l'histoire de la mort.

De et avec Marina Le Guennec - Voix : Nicolas Bonneau - Regards artistiques : Compagnie Züsvox : Pierre Tual, Marie Bout, Yohan Pencolé, Yngvild Aspeli - Photographies : Laurent Simon.

### Compagnie À (45)

La chambre 26

Théâtre d'objets timbrés et de cartes postales - Durée : 25 mn - TP dès 8 ans

### Dimanche 26 février - Parcours 3



Une femme seule, enfermée entre les murs de sa chambre - musée de son histoire - tente de raconter les cartes postales qu'elle collectionne en même temps que ses souvenirs...

Ouvrir la boîte et laisser échapper les notes de ces fragments de mémoires pour peut-être ne pas les oublier au fond d'un tiroir...

Chronique d'une solitude peuplée.

De et par Dorothee Saysombat  
Postier complice : Nicolas Alline

### Cie Artsénic - Vic sur Seille (57)

La Nuit du Zouave (d'après Vehlmann et Duchazeau)

Improbable histoire de magie en pleine eau - Durée : 20 mn - TP dès 6 ans

**Spectacle accompagné par la Valise**



Ca aurait pu être le plus épatant des numéros de magie. «Le supplice de l'eau». Du jamais vu. ça oui.

Quand le grand Houdini débarque à Paris et prépare le clou de son nouveau spectacle, il ignore que les tours de passe passe fascinent un public bien plus large que prévu... C'est du moins ce qu'y se raconte au café de la tasse, où deux machinistes témoins de la dernière répétition, éberlués, n'en sont toujours pas revenus...

Avec Jérôme Guilloteau, J.P Rubegue

Musique et accompagnement piano : Hélène SPINDLER

Acompagnement artistique Fabien Bondil. Dessins et visuels Didier Ferry.

## Compagnie À (45)

### Ma foi

Théâtre d'objets et bondieuseries pas si catholiques, pour autel électronique - Durée : 30 mn - TP dès 10 ans

### Dimanche 26 février - Parcours 3



Une bonne soeur pas très catholique, fan de musique électro et collectionneuse de bondieuseries, donne en petit comité, et en toute bonne foi, une leçon d'éducation sexuelle ou plutôt un cours de catéchisme sexuel sur les MST.

Le diable inventa la syphilis, Dieu, la pénitence, et Dorothee, fille improbable de Tex Avery et de soeur Sourire, l'indulgence par le rire. Irrévérancieux certes, mais délicieusement chaste ! »

De et par Dorothee Saysombat  
Pieux complice : Nicolas Alline



### Parcours 3

Adultes et enfants à partir de 14 ans

Cie la Valise - In Utero (voir page 10)

Cie A - Ma Foi

Brouniak - Baudruche

### Brouniak

### Baudruche

Solo aérophagique à respirer avec les oreilles - Durée : 30 mn - TP dès 8 ans

### Dimanche 26 février - Parcours 3



Un homme et des baudruches jouent avec la gravité. À la fois dompteur et dompté, cette espèce de synesthète a de gros problèmes avec l'air. Entre deux respirations, il réveille notre écoute au présent.

Cet absurde théâtre musical, presque rond et plein de vides, réoxygénera les poumons de tous âges. Il existe tout de même quelques risques d'étouffement, de fuite ou de ballonnement.

Sébastien Coste : homme-baudruche

Alfred Spirli : regard éclairant / Ludor Citrik: assistant respiratoire

Cathy Roule : collaboration costume / Jean-Marc François : lumières

## Cie Mains d'Argile (75)

### Limites

Théâtre d'objets éphémères / Théâtre de papier - Durée : 1h - TP dès 12 ans

### Dimanche 26 février

Limites traite de l'absurdité de certains comportements humains : quand il s'agit de protéger son espace à soi, d'empêcher "l'autre" d'y pénétrer, la peur et la bêtise prennent le pas. Et la violence surgit. Un ange, jeté là, sur une terre ravagée, révèle, dénonce, tente d'ouvrir la voie à des solutions.

Avec du papier journal et de l'eau, il fait apparaître des personnages nés des histoires relatées dans les journaux. Immergé, trempé, le papier devient voile léger, tissu translucide, forme poétique qui raconte la fragilité des personnages, leurs déchirures, leur mal-être.

De et par Pierre Gatineau



**Le spectacle de clôture**



## Les bonus du festival

### 107.5 : Une radio sur un coin de table



Tendez l'oreille! la radio sur un coin de table vous abreuvera de bonnes ondes en amont et durant le festival. Au programme :  
> des émissions pour présenter la Valise, le festival, les spectacles, les comédiens amateurs....  
> des interviews : du public, des artistes...  
Après le concours de dégustation à l'aveugle de pâtés lorrains l'an passé, la barre est haute !

Animatrice vedette : Melle PetitCastle.



**La Valise Cie - Vic sur Seille (57)**  
**Atelier de creation de marionnettes**  
Tout public dès 8 ans  
**Dimanche 26 février**

**La Valise vous met à disposition le matériel...**  
Créez votre marionnette, apprenez à la manipuler puis repartez avec elle...



**La Valise Cie - Vic sur Seille (57)**  
**Initiation à la manipulation d'objets**  
Tout public dès 8 ans  
**Dimanche 26 février**

Apprenez les principes de base du théâtre d'objet avec des Ustensiles et accessoires de cuisine mis à disposition par la Valise et découvrez comment couteaux, fourchettes, passoirs et autres cuillères pourront devenir des personnages à part entière!

Cet apprentissage donnera lieu à des scénettes qui seront jouées dans le lieu de convivialité à tout moment.

### STAGE AMATEUR

**La BARGE (Brigade Absolument Ravagée mais Globalement Efficace)**  
Parcours de petites formes guidés et illuminés par des personnages complètement...



Petits tics, grands tocs, folie douce parfois débordante, logique improbable et biscornue, c'est un peu tout ça à la fois, les membres de la Barge. Faut dire que les temps sont durs, et que pour guider le public à travers les rues de Vic à moindre coût, il n'y avait guère d'autres solutions que de profiter des services gratuits de cette équipe.

Issue de maisons où la santé mentale n'est pas la garantie la plus sûre, la Barge fera son maximum pour vous conduire de spectacle en spectacle, sans embuche, et sera heureuse d'illuminer votre journée, car comme dit l'adage: «Heureux les fêlés, ils laissent passer la lumière.»

Mise en scène: Fabien Bondil et Stéphanie Martin

**Office du tourisme de Vic sur Seille (57)**  
**Visite guidée du patrimoine de Vic**

Durée : 1h30 - Tout public - gratuit jusqu'à 14 ans

**Vendredi 24 février à 19h et 22h30 - Samedi 25 à 9h et 10h30**



Laissez-vous guider au travers des rues de Vic sur Seille pour écouter les souvenirs de ses vieilles pierres, riches de l'histoire des siècles passés.

De l'exploitation du sel, au Temporel des Evêques de Metz en passant par Georges de La Tour, vous découvrirez au gré de vos pas les vestiges d'un patrimoine qui vous étonnera par les richesses de son passé.

## Les contacts des compagnies

### **Cie 25 watts**

52 Av Secrétan.75019 Paris  
cie25watts@gmail.com - 01 42 45 12 60 ou 06 14 98 63 78  
<http://www.cie25watts.com>

### **Compagnie À**

19 rue Evain – 49000 Angers  
06 73 99 13 12 - [diffusion@compagniea.net](mailto:diffusion@compagniea.net)  
<http://www.compagniea.net/>

### **Les Ateliers du spectacle**

10 bis rue bisson 75020 PARIS  
Charlène CHIVARD, Chargée de communication et de diffusion  
[charlene@ateliers-du-spectacle.org](mailto:charlene@ateliers-du-spectacle.org) - 01 53 17 60 88  
[www.ateliers-du-spectacle.org](http://www.ateliers-du-spectacle.org)

### **Compagnie Brouniak - Musique spectaculée**

Alexia Guirkinger - [info@brouniak.com](mailto:info@brouniak.com) - 06.37.58.80.45  
<http://www.brouniak.com>

### **Cie Bakelite**

135 rue d'Antrain BP 30309 - 35703 Rennes cedex 7  
06 66 78 61 07 ou 06 61 16 61 07  
[compagnie.bakelite@gmail.com](mailto:compagnie.bakelite@gmail.com)  
[www.compagnie-bakelite.com](http://www.compagnie-bakelite.com)

### **Grand chahut collectif**

Vincent COPIER : 06 18 06 14 03  
Olivier GERMAIN-NOUREUX : 06 85 61 14 08  
[collectif@grandchahut.com](mailto:collectif@grandchahut.com)  
[www.grandchahut.com](http://www.grandchahut.com)

### **Les Green ginger**

Laurence De Jonge  
03 29 88 34 42 / 06 15 67 97 25 - [lesgreenginger@gmail.com](mailto:lesgreenginger@gmail.com)

### **Cie Mains d'argile**

30 rue Jeanne d'Arc 94160 Saint-Mandé  
Tél : +33 (0)6 16 22 09 38 - [bobmauranne@atypikculture.fr](mailto:bobmauranne@atypikculture.fr)  
<http://www.compagniemainsdargile.fr>

### **Moi je tout seul**

Yoan Delavallade  
[delavalladeyoan@hotmail.fr](mailto:delavalladeyoan@hotmail.fr)

### **Cie Projet D**

simon Moers  
[simon\\_moers@hotmail.com](mailto:simon_moers@hotmail.com) 06 331 437 95

### **Compagnie Roland furieux**

11, rue des Armoisières 57 000 Metz  
[agnes\\_guignard@hotmail.com](mailto:agnes_guignard@hotmail.com) Tel : +33 (0)6 33 66 34 65 ou +32 476 675 700  
[www.compagnierolandfurieux.fr](http://www.compagnierolandfurieux.fr)

### **Cie Songes**

1 place de la Liberté 26500 BOURG LES VALENCE  
04 75 55 16 62 / [diffusion@compagnie-songes.com](mailto:diffusion@compagnie-songes.com)  
<http://www.compagnie-songes.com/>

### **La Vache Bleue Compagnie**

La Makina / 29 rue Jules Ferry 59260 Hellemmes  
03 28 37 06 13  
[vache.bleue@voila.fr](mailto:vache.bleue@voila.fr)  
<http://www.vache-bleue.org/>

### **Cie La Valise**

14 place du palais 57630 Vic sur Seille  
06 71 48 77 18  
[lavalise@wanadoo.fr](mailto:lavalise@wanadoo.fr) / [scenesdhiver@orange.fr](mailto:scenesdhiver@orange.fr)  
[www.lavalise.org/](http://www.lavalise.org/) / [www.scenesdhiver.org](http://www.scenesdhiver.org)

### **Cie Volpinex**

1, avenue Joseph Reboul 34 920 Le Crès  
06 16 26 14 79 - [cie.volpinex@gmail.com](mailto:cie.volpinex@gmail.com)  
<http://volpinex.e-monsite.com/>

# PARTENAIRES

## Cie 25 watts - Mythologie

Les prémices de ce spectacle ont vu le jour lors d'un stage AFDAS organisé par le Centre Chorégraphique du Val de Marne et intitulé « Corps et Objets » et dirigé par Agnès Limbos (Cie Gare Centrale) et Nicole Mossoux (Cie Mossoux-Bonté).

## Cie A - Ma Foi

## Cie A - La chambre 26

## Les Ateliers du spectacle - T-Gricole

## Cie Bakelite - Braquage

Coproduction : Théâtre Lilloco à Rennes • La Passerelle à Rixheim • Centre Régional des Arts de la Marionnette de Dives-sur-Mer

Avec le soutien : Ministère de la culture et de la communication - DRAC de Bretagne (aide à la production) • Conseil Régional de Bretagne • Ville de Rennes • Ce spectacle a bénéficié d'une aide à la résidence de création soutenue par le Ministère de la culture et de la communication - DRAC de Bretagne

Remerciements : MJC de Pacé • Théâtre du Cercle à Rennes

## Cie Les Becs Verseurs - L'Arbre

## Grand Chahut Collectif - Gratte

## Grand Chahut Collectif - Siesta Dodocaphonica

## Green Ginger - Mac et le Géant

## Cie Mains d'Argile - Limites

Production déléguée : Compagnie Mains d'Argile

Avec le soutien de : Clastic Théâtre / Compagnie François Lazaro, Théâtre aux Mains Nues, Le Grand Parquet et les Métamorphoses Singulières, Compagnie Tro-Heol, Ville de Saint-Mandé.

## Simon Moers - Sous la neige qui tombe

## Cie Roland Furieux - Passion dans le désert

Co-production Compagnie Roland furieux

Avec le soutien du Conseil Général de la Moselle et de la Région Lorraine

## Cie Songes

La compagnie Songe est soutenue par : Ministère de la Culture et de la Communication / DRAC Rhône-Alpes ; Ministère de la Jeunesse, des Sports et de la Vie Associative / DDJS Drôme ; Région Rhône-Alpes ; Ville de Bourg-lès-Valence ; Ville de Valence La Soupe

## Cie Volpinex

Résidence à La Boîte à Rêves (Théâtre des Franciscains) à Béziers. Le spectacle reçoit le soutien de «Réseau en scène Languedoc-Roussillon»



## Cie la Vache Bleue - La veste de pyjama

## Cie la Valise - La BOMB

Coproduction et accueil en résidence : Culture Commune, scène nationale du bassin minier (62)- Avec le soutien financier du CG57 et de la Région Lorraine

## Cie la Valise - A perte de sens

Coproduction et accueil en résidence : MFM Lille (59), TGP Frouard (54), Scènes d'hiver sur un coin de table. Avec le soutien de la Région Lorraine et du Conseil Général de Moselle.

## Cie la Valise - In Utero

Coproduction et accueil en résidence : MFM Lille (59), scènes d'hiver sur un coin de table. Avec le soutien de la Région Lorraine et du Conseil Général de Moselle.

## Cie la Valise - Kusha Kusha

La Valise est en résidence à Vic sur Seille, avec le soutien de la Région Lorraine, du département de la Moselle et des fonds européens Leader.

## Brouniak - Baudruche

Avec le soutien du CCAM - scène nationale de Vandœuvre, du Conseil Régional de Lorraine

Remerciements : Ramdam à Sainte-Foy-les-Lyon, la Cie l'Escabelle à Rugy, la MJC Lillebonne à Nancy, le TGP de Frouard, Le Carré à Château-Gontier.



**Scènes d'hiver  
sur un coin de table**

**2ème édition  
25 au 27 février 2011**

**Bilan**

## LES CHIFFRES DU FESTIVAL

- > 31 spectacles et 90 représentations (contre 17 spect et 73 représ en 2010)
- > 1 création de la Valise : Kusha Kusha
- > 1 de la compagnie amateur locale Artsénic
- > 1 d'une toute nouvelle compagnie vicoise que la Valise a accompagné pour ses début : Moi je tout seul, qui a trouvé des dates de diffusion depuis.
- > 4 de compagnies mosellanes et lorraines (La Soupe, La Bande Passante, En verre et contre tout, Le théâtre du petit pois)
  
- > 10 lieux de Vic investis : chez l'habitant, salles municipales...
  
- > Des représentations offertes aux structures de la Ville en amont du festival : Crèche, école maternelle et primaire. Tous les enfants vicois ont eu droit à un spectacle gratuit!
  
- > Un travail autour de la transmission et du lien social : 1 atelier de construction de marionnettes + Une quinzaine de comédiens amateurs ayant été formés en amont + 3 spectacles chez l'habitant
  
- > Plus de 1300 spectateurs (contre 700 l'an passé) soit un taux de remplissage de près de 90%
  
- > Plus d'une vingtaine de programmeurs de structures sont venus assister à des spectacles du festival
  
- > Un beau partenariat avec la Ville de Vic qui met à disposition toutes les salles et prend en charge une partie des repas et de la communication, et un bilan équilibré grâce notamment au soutien spécifique du Conseil Régional et des fonds européens Leader, et au soutien au fonctionnement du Conseil Général.

La seconde édition des Scènes d'hiver fut un véritable succès : chaleur humaine, lieux accueillants, découverte du patrimoine local et bons spectacles ont été les facteurs de réussite de l'opération.

**L'enjeu pour 2012 est de pérenniser le budget de ce festival qui ne pourra plus bénéficier du soutien des fonds européens Leader (valables seulement 2 années de suite)... souhaitons que les partenaires sauront se positionner pour maintenir le festival à ce niveau d'exigence!**

(Parc naturel régional de Lorraine) LEADER
association plus vite
centre culturel Pablo Picasso à homécourt
CG 57
CG 57
CG 57
Cie En Verre et contre Tout
Cie En Verre et contre Tout
Communauté de Communes du Saulnois
Compagnie Azimuts
Compagnie Azimuts
Conseil Régional de Lorraine
Conseil Régional de Lorraine
CR Lorraine
Culture Commune
FALAR
FOYER DES TILLEULS
foyer rural de solgne
La méridienne Théâtre de Lunéville
la passerelle à Florange
Le Carreau SN
le poison d'avril
Ligue de l'enseignement - FOL Moselle
maison Folie de Moulins à Lille
MJC 54370 VAUCOURT
Mom Théâtre / Rombas
Mon mouton est un lion / Espace Rohan*
Musique et Danse en Lorraine
Parc du Haut-Fourneau U4
Parc naturel régional de Lorraine
S.A.F.E
SC Montigny les Metz
Scenes et Territoires en Lorraine
TGP Frouard
Théâtre du Petit Pois
Théâtre du Petit Pois
Thonon Evénements les Fondus du Macadam

liste des structures professionnelles  
présentes en 2011



Souvenirs des Scènes d'hiver 2011





1 représentation scolaire à l'école du cloître

Une belle partie de l'équipe du festival, amateurs et professionnels confondus

1 représentation chez l'habitant



les comédiens amateurs de la STIB - société du bonheur intérieur brut - dansant un fox trott pour l'inauguration



3 comédiens de la STIB avant les parcours

1 représentation complète aux carmes



le beau décor du lieu de convivialité

